

Oficina Española de Patentes y Marcas  
Dpto. SECRETARIA GENERAL  
REPROGRAFIA  
Panamá, 1 - Madrid 28071

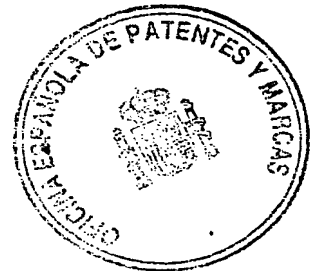
SECCION TECNICA

CLASIFICACION I. F. C.

CLASE E 04

SURCLASE E

163421



MEMORIA DESCRIPTIVA

para un MODELO DE UTILIDAD, por veinte años, por:

"PLAQUETAS IRREGULARES PARA IMITACION DE PIEDRA",

que se solicita a favor de D. Luis Miguel MANCEBO

LAZARO-CARRASCO, de nacionalidad española, residen-

te en MADRID, Avenida Donostiarra, nº 13.

- - - oOo - - -

Esta solicitud tiene por objeto amparar la  
novedad y propiedad de un procedimiento para la fa-  
bricación de plaquetas decorativas; más concretamen-  
te podríamos decir que su objeto es crear los elemen-

5.-

10.-

6 5 4 3 2 1

∴ ∴ 15.-

• • • • •

•

• • •

• • • • •

• • •

• • •

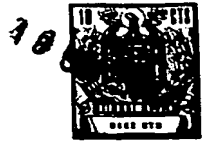
20.-

Con el procedimiento de esta solicitud pueden imitarse cualquier clase y tipo de piedra, sea de roca, granito, caliza, areniscas e incluso mármoles, :

30.e sillería pues es sabido que incluso la propia piedra se emplea en muchos casos solamente como plaqueado, ya que solo se aprovecha en su aspecto externo.

Consiste esencialmente en someter a una operación de moldeo en molde adecuado a una masa de polvo, serrín o pequeños fragmentos de corcho y un aglutinante de gran consistencia, a una presión suficiente para lograr una compacidad que permita hasta superficies lisas. En esta misma operación de moldeo para conglomerar la masa se puede dar ya a las piezas una forma prevista, rectangulares, cuadradas, irregulares con arreglo al tipo y clase de piedra a imitar.

Estas piezas pueden obtenerse también por labrado directo sobre placas de corcho natural, preferentemente sometidas de antemano a un proceso de endu-



45.- recimiento, dándoles de este modo la forma y la dimensión requerida en cada caso, pudiendo emplearse también aglomerados de corcho.

50.- A continuación estas piezas son sometidas, por la superficie que ha de resultar vista, a una operación de pintado previa la necesaria preparación, en cuya operación recibe ya el color, el granulado, el veteado, etc. que corresponda.

55.- La pintura empleada es, preferentemente, de las que dejan una capa de gran dureza, como por ejemplo plásticas que resisten el rayado con instrumento puntiagudo.

60.- Seguidamente se verifica la operación de decorado, si es necesaria, para producir las manchas de musgo, verdín, cardenillo, herrumbre, moho y similares o bien patinados o dibujos caprichosos.

En el dibujo adjunto solamente como ejemplo informativo se ha representado una de estas piezas vista de canto (figura 1ª) y en planta (figura 2ª), siendo -1- la masa y -2- la cara vista.



65.-

La figura 3ª muestra una forma de disposición.

70.-

Las piezas así logradas se adhieren por su cara prevista sobre un muro, campana de chimeneas, tableros o paneles de revestimiento para interiores, muebles y análogos, ya sea en disposición regular y ordenada, como por ejemplo en sillerías o bien en disposición caprichosa como la imitación de muros con piedras salientes.

.....

75.-

.....

.....

.....

.....

.....

.....

80.-

Finalmente se aplica sobre ellas una capa de barniz protector y aislante que mantenga su aspecto y permita una limpieza adecuada.

Estas piezas resultan muy ligeras y de gran efecto, pudiendo adherirse por pegamentos adecuados sobre tableros de madera, y con yeso o cemento sobre muros y techos, pues su peso es muy reducido. También son bastantes fuertes, por lo que su duración es ilimitada, pudiendo incluso arrancarse nuevas aplicaciones:

En el objeto descrito caben todavía modifi-

20 SEP



85.- caciones accesorias sin apartarse de su esencialidad característica, por lo que se hace constar que tales modificaciones se entenderán incluidas en esta solicitud, sean cualesquiera las circunstancias que concurran.

90.-

NOTA

Descrito suficientemente el objeto de esta solicitud se declaran de novedad y propiedad las siguientes:

REIVINDICACIONES

.....

..... 95.-

.....

.....

.....

.....

.....

.....

..... 100.-

1a.- Plaquetas irregulares para imitación de piedra, que se caracterizan por el hecho de someter una masa de polvo, serrín o pequeños fragmentos de corcho, con un aglomerante, a una operación de moldeo en molde adecuado para la formación de piezas del tamaño y forma requeridos, con por lo menos una parte lisa; una vez conformadas las piezas se las pasa por un preparado previo a la operación de pintado, consistente en producir mediante una pasta el granulado o las rugosidades propias del tipo de piedra imitado



- 105.- y a continuación se aplica la coloración, veteado, manchas y análogos, quedando las piezas una vez producido el secado en disposición de ser aplicadas por adherencia por su parte lisa al tablero, muro o similar, formando el panel decorativo, en cuya posición reciben una capa de barniz protector y aislante.
- 110.-

2ª.- Plaquetas irregulares para imitación de piedra, según la reivindicación anterior, caracterizadas porque se parte de una placa de corcho natural ó aglomerado, que, previamente a la operación de recubrimiento y coloración es sometida a un labrado formativo de la cara vista, continuando luego las restantes operaciones mencionadas.

115.-

3ª.- PLAQUETAS IRREGULARES PARA IMITACION DE PIEDRA.

120.-

Todo conforme se describe y reivindica en la presente Memoria Descriptiva que consta de ocho hojas mecanografiadas por una sola de sus caras y se ilustra con los dibujos que la acompañan.

Madrid, a dieciocho de Sep-



tiembre de mil novecientos sesenta y ocho.

LUIS MIGUEL MANCEBO LAZARO-CARRASCO.  
p. a.

JOSE IBANEZ  
Representante Oficial:





FIG. 1

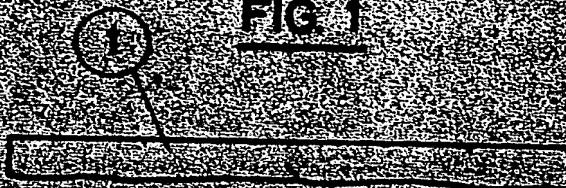


FIG. 2

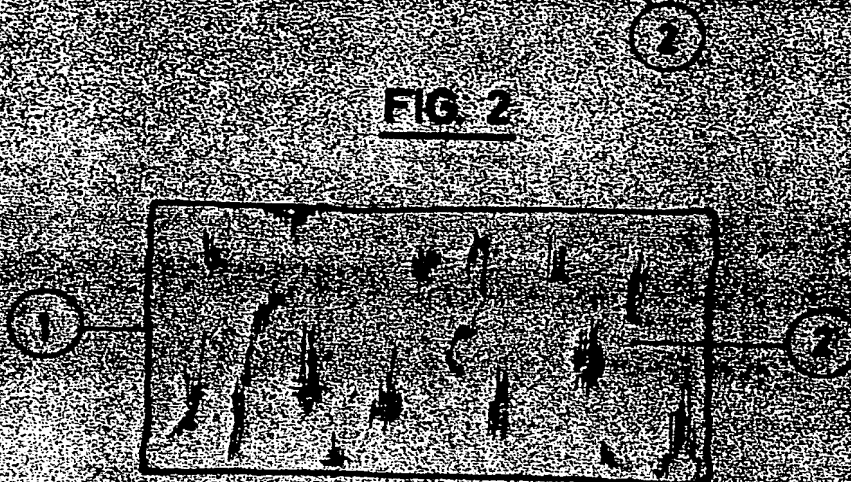
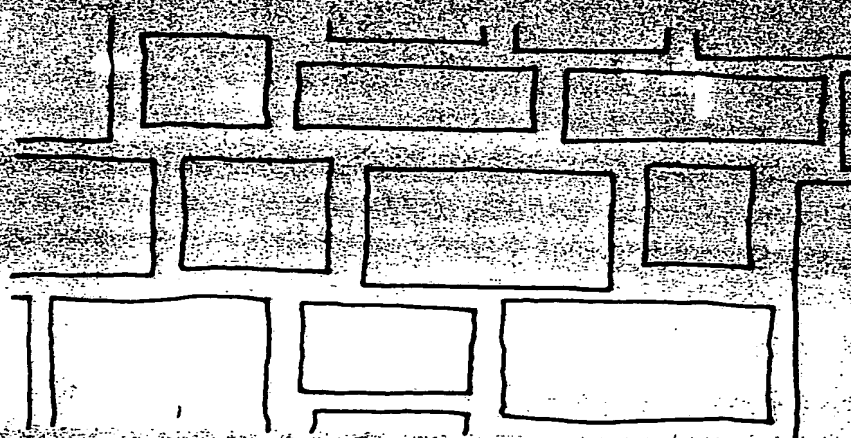


FIG. 3



Madrid, 18 de SEPTIEMBRE de 1968

JOSE BANEZ  
Agente Oficial

ESCALA VARIABLE

**This Page is Inserted by IFW Indexing and Scanning  
Operations and is not part of the Official Record**

**BEST AVAILABLE IMAGES**

Defective images within this document are accurate representations of the original documents submitted by the applicant.

Defects in the images include but are not limited to the items checked:

- ☐ **BLACK BORDERS**
- ☐ **IMAGE CUT OFF AT TOP, BOTTOM OR SIDES**
- ☐ **FADED TEXT OR DRAWING**
- ☐ **BLURRED OR ILLEGIBLE TEXT OR DRAWING**
- ☐ **SKEWED/SLANTED IMAGES**
- ☐ **COLOR OR BLACK AND WHITE PHOTOGRAPHS**
- ☐ **GRAY SCALE DOCUMENTS**
- ☐ **LINES OR MARKS ON ORIGINAL DOCUMENT**
- ☐ **REFERENCE(S) OR EXHIBIT(S) SUBMITTED ARE POOR QUALITY**
- ☐ **OTHER:** \_\_\_\_\_

**IMAGES ARE BEST AVAILABLE COPY.**

**As rescanning these documents will not correct the image problems checked, please do not report these problems to the IFW Image Problem Mailbox.**